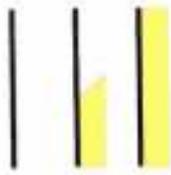


1.45.93.



E A M L

Ministère de l'Équipement, du Logement, des Transports et de l'Espace

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE-LUMINY



LE VIEIL EVENOS

RECOMMANDATIONS
ARCHITECTURALES



MAIRIE
D'EVENOS
83350

OPERATIONS ETUDES

opéra

ET RECHERCHES
EN AMENAGEMENT



7.01.94

VIEIL EVENOS- Recommandations architecturales

SOMMAIRE



1- LE DOMAINE PUBLIC

- **Traitement de sol**
pavage, dallage
- **Eclairage public**
- **Mobilier urbain**
- **Signalétique**
- **Réseaux**

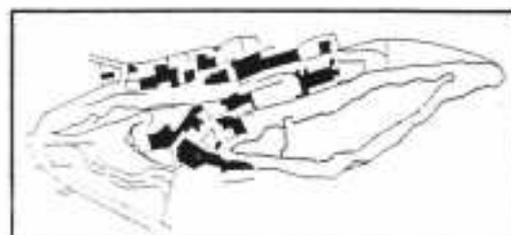
2- LE BATI

- **Eléments de façade**
 - Matériaux, texture, couleur
 - Rénovation
 - Les percements
 - # Les portes
 - # Les fenêtres
 - # Les volets
- **Eléments d'ornementation**
 - Les ferronneries
 - # Les grilles
 - # Les garde-corps
 - Les auvents
- **Les toitures**
 - Les couvertures
 - Les rives
 - Les débords
 - Les souches de cheminées
 - Eléments divers

3- LES LOCAUX COMMERCIAUX

- **Les devantures**
- **Les enseignes**

4- LES COULEURS

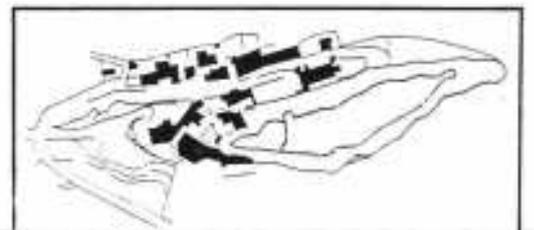




1

LE DOMAINE PUBLIC

- **Traitement de sol**
pavage, dallage
- **Eclairage public**
- **Mobilier urbain**
- **Signalétique**
- **Réseaux**





• TRAITEMENT DE SOL

• Pavage , dallage



rue de l'Escaillon

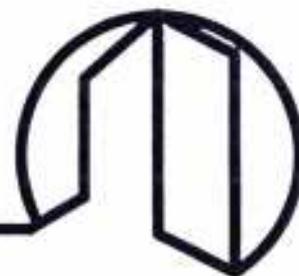


rampe d'accès à l'église

Actuellement, toutes les rues et les places sont goudronnées y compris les rues inaccessibles aux voitures. Ce bitume ne met en valeur ni les rues, ni le bâti.

Un traitement en calade avec des matériaux locaux redonnerait son cachet originel au village et correspondrait mieux à la réalité de sa pratique ainsi qu'à la volonté de s'adapter aux attentes du visiteur.





• ECLAIRAGE PUBLIC



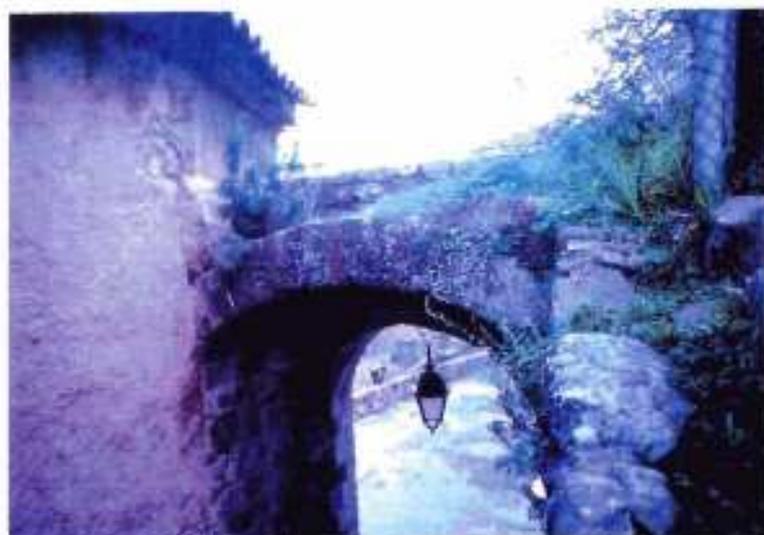
Eclairage EDF

L'éclairage doit s'adapter aux différents espaces et à l'architecture des voies et placé, incorporé aux murets de soutènement, en applique sur les façades, lampadaires le long des voies. Le château et les remparts mériteraient un éclairage qui les mettent en valeur.

Actuellement il y a deux styles d'éclairage différents qui ne mettent pas en valeur le village. Une seule gamme comprenant différents produit d'éclairage (poteau, applique, borne) est recommandé.



Lampadaire



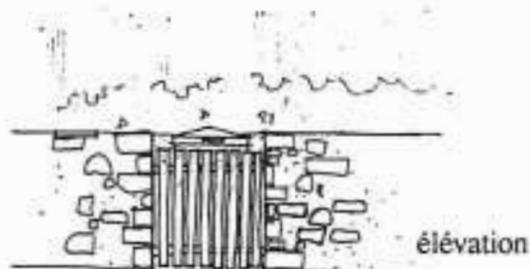
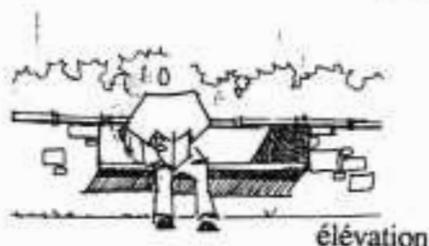
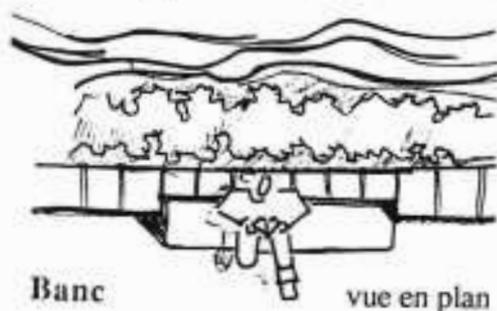
Lanterneau suspendu





• MOBILIER URBAIN

• Bancs, poubelles, jardinières, fontaines...

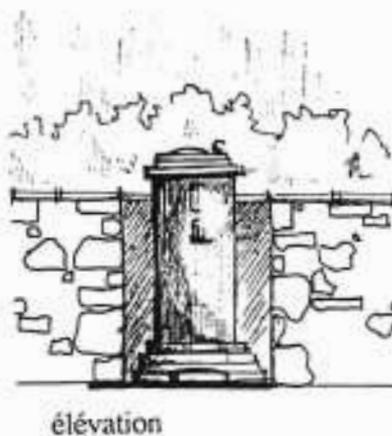


Des bancs en pierre, en bois, incorporés à certains endroits dans les murets devraient équiper les places et les espaces de repos. Ces bancs devront s'accorder avec les matériaux environnants (texture, couleurs).

Les jardinières, maçonnées ou en pierres locales devront avoir les mêmes qualités que les murs des façades (couleurs, textures).

Une fontaine, ou une borne fontaine dans le village pourrait compléter l'équipement sanitaire de la place Marie MAURON.

Borne fontaine



3





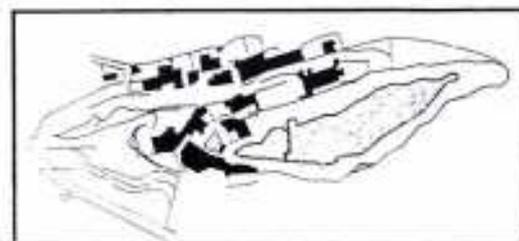
• SIGNALÉTIQUE

• *Indication des rues et des places*

L'indication des rues et des places pourrait être intégrée aux façades, en utilisant une pierre locale ou reconstituée scellée au même nu que la façade.



L'indication de parcours ou de bâtiment (église, château etc...) pourrait se faire de la même manière .





• RESEAUX

• EDF, P&T, eaux usées et branchements divers

Les pylônes EDF et PTT dans toutes la partie extra-muros du village pourraient être supprimés et les câbles enterrés.

Les alimentations individuelles actuellement en saillie, sur la plupart des bâtiments (place du Portalet, rue du Bon Temps, par exemple) pourraient être intégrées par saignées ou par cheminements intérieurs.

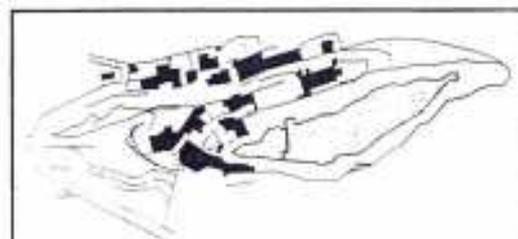
les réseaux aériens (rue du Bon Temps, par exemples) pourraient être enterrés. Les descentes d'eaux usées en façades des maisons construites sur les remparts pourraient être dissimulées.



Coffret EDF en saillie



Compteur encastré mais façade peu esthétique

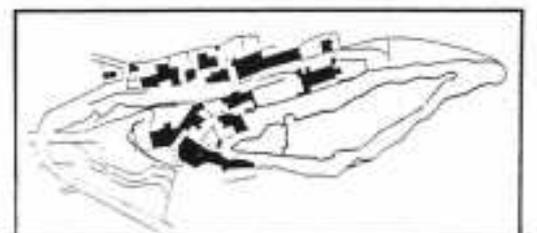




2

LE BATI

- **Eléments de façade**
 - Matériaux, Texture, Couleur
 - Rénovation
 - Les Percements
 - Les Menuiseries
 - # Les Portes
 - # Les Fenêtres
 - # Les Volets
- **Eléments d'ornementation**
 - Les Ferronneries
 - # Les Grilles
 - # Les Garde-Corps
 - Les Auvents
- **Les Toitures**
 - Les Couvertures
 - Les Rives
 - Les Débords
 - Les souches de cheminées
 - Eléments divers





• ELEMENTS DE FACADE

- *Matériaux, texture, couleur.*

Palettes des matériaux et des textures



- 1 calcaires
- 2 basalte



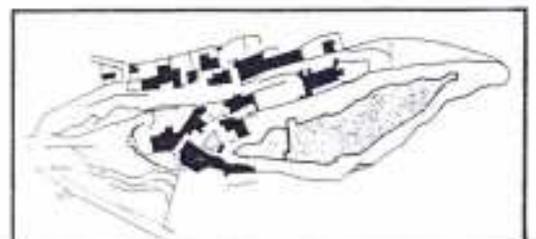
- 3 mélange calcaire + basalte



- 4 5 basalte + restes d'enduit calcaires



- 6 enduit récent frottassés
- 7 enduit anciens





• ELEMENTS DE FACADES

• *Rénovation*

Rénovations correctes



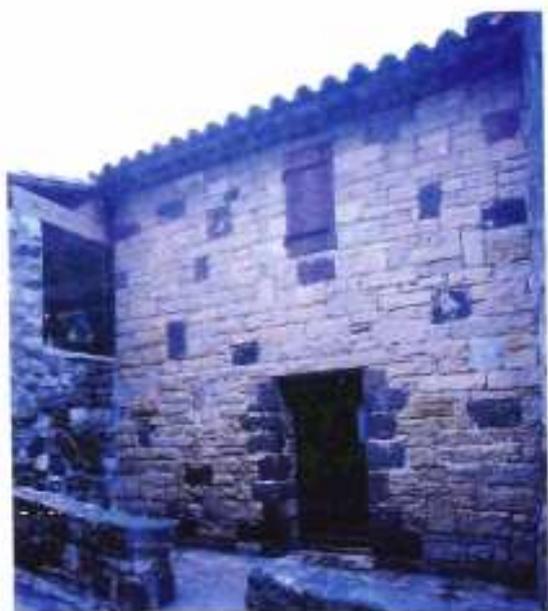
1-Rénovation dans le style local



2-Rénovation partielle

(problème raccord enduit appareillage de pierre)

Rénovations maladroites



3-Rénovation avec un matériau rapporté.



4-Rénovation "à la va-vite" avec un matériau rapporté.

7





LE BATI

• ELEMENTS DE FACADES

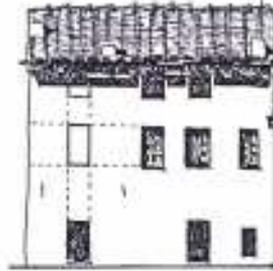
• *Les percements*

S'il n'est pas évident de trouver des façades parfaitement ordonnancées dans le village, il conviendrait, en cas de rénovation et de création de percement de respecter les proportions des percements existants.

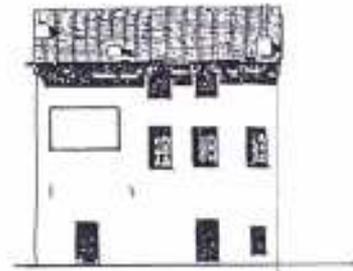
Façade initiale



Création respectant les proportions



Création maladroite



Ce type de percement n'appartient pas au vocabulaire architectural du village.





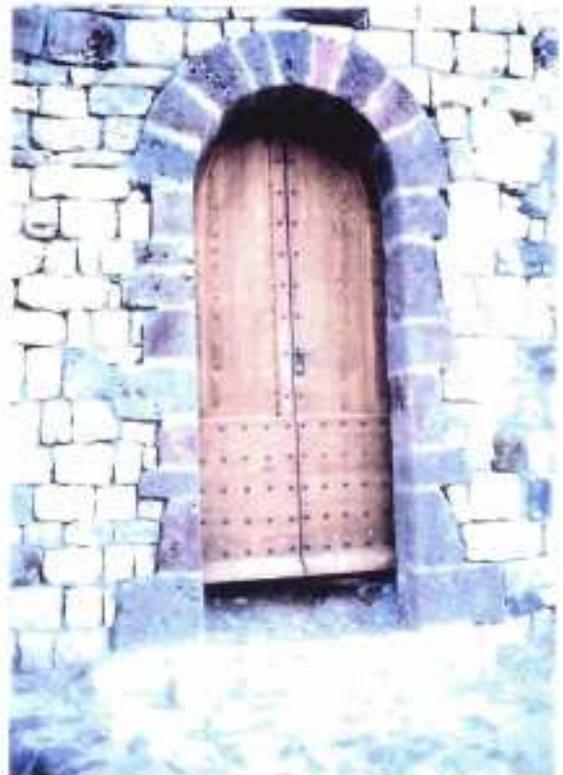
• ELEMENTS DE FACADES

• *Les menuiseries* Les portes:

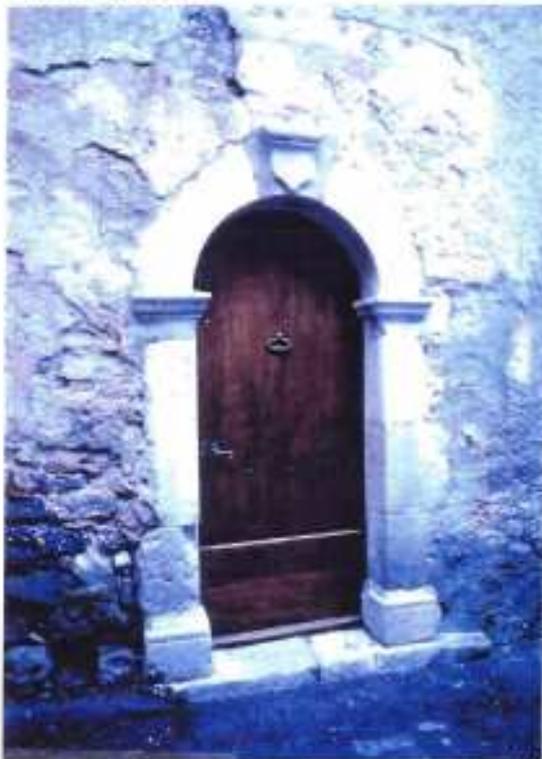
Les plus simples sont formées de deux cours de planches croisés, cloués entre eux par des clous de fer forgé qui apparaissent peu.

Les planches des portes, en général, en chêne ou en châtaignier, sont coupées dans les plus beaux arbres; sur l'extérieur deux suffisent pour un vantail. Il existe aussi les portes avec baguettes moulurées. Ces baguettes, utilisées comme calfeutrement à l'origine, soulignent aujourd'hui des décors.

De l'époque classique, il y a les panneaux assemblés qui viennent se plaquer sur le double cours de planches. toutes ces portes butent directement sur une feuillure en maçonnerie.

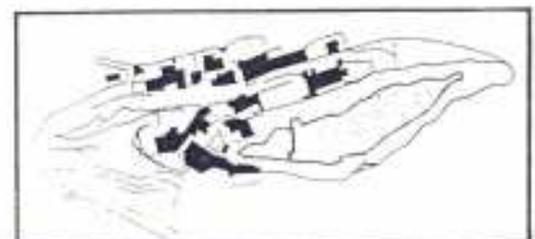


Porte rénovée dans le style



Porte renaissance Encadrement en calcaire blanc taillé

L'encadrement en arc plein cintre est fait de blocs de basaltes ou de calcaires ouvragés. Les seuils sont en pierre.





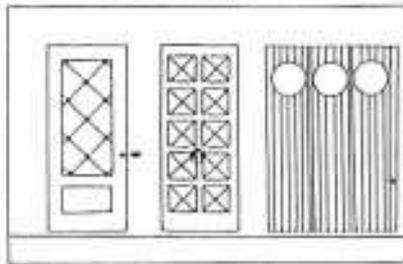
• ELEMENTS DE FACADES

• *Les menuiseries*

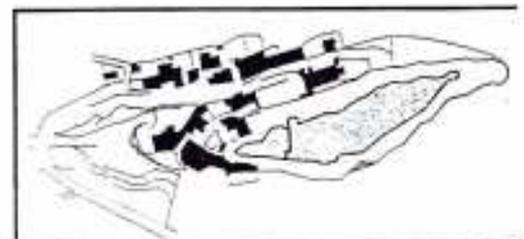
Cette porte est une porte ordinaire rapportée sur un encadrement ancien. Une porte comme les deux précédente aurait plus en rapport avec un tel encadrement, de plus le seuil est en béton brut.



Ce qu'il faut éviter.



Le seuil et le auvent ne sont pas des éléments du vocabulaire architectural du village.



LE BATI



• ELEMENTS DE FACADES

• Les menuiseries Les fenêtres:

Il est difficile de déterminer un type de fenêtre unique pour Evenos tant il y eut de transformations à ce niveau, comme le montre ces photos.

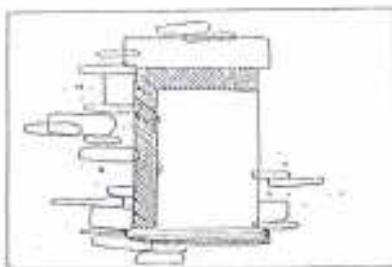


Toutefois, nous pouvons recommander en cas de rénovation, de refaire à l'identique ou au moins de respecter les proportions et les matériaux.

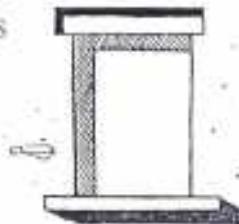
Les appuis en béton préfabriqués avec larmiers sont déconseillés.



OUI



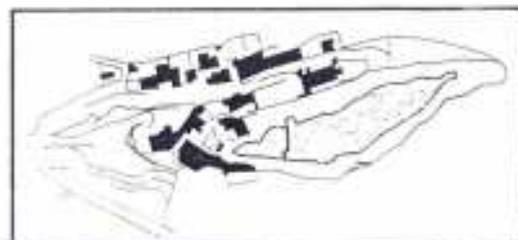
Les appuis béton lisses ou carrelage doivent s'harmoniser avec la façade.



NON



II





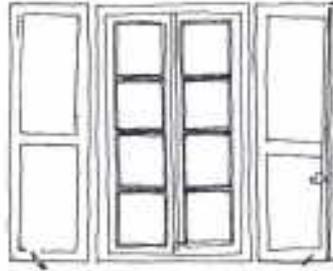
• ELEMENTS DE FACADES

• *Les menuiseries*

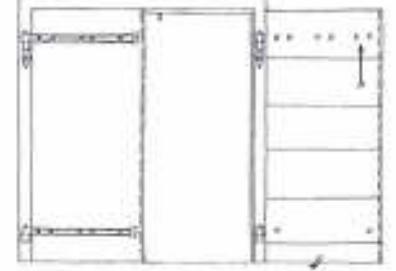
Les volets:

Les volets les plus courants sont formés d'un cours de planche verticale et de traverse clouées.

Les volets à persiennes sont aussi présents sur quelques maisons.



volet à 1 cours de planche verticale



volet à 2cours de planches croisées



volet persienné



Nécessité d'harmoniser les couleurs des volets

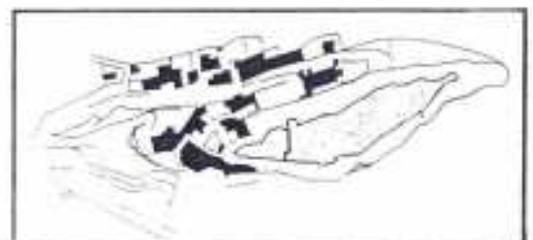
Ce qu'il est déconseillé de faire lors d'une rénovation:



volet roulant et fenêtre bandeau



pastiche de volet persienné





• ELEMENTS DE FACADES

• *Eléments d'ornementation* : Les ferronneries.

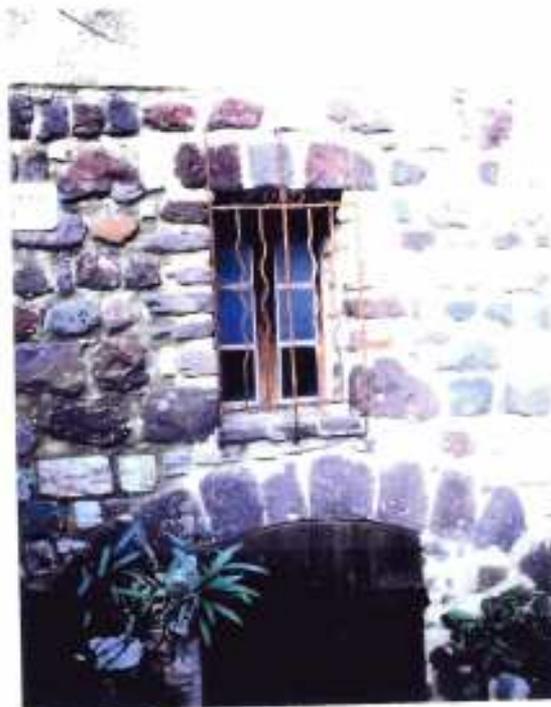
les éléments de ferronnerie sont rares en architecture traditionnelle compte tenu de leur coût.

Les grilles:

Elles constituent principalement la défense des ouvertures au rez-de-chaussée. Le scellement se fait dans l'embrasure des fenêtre.

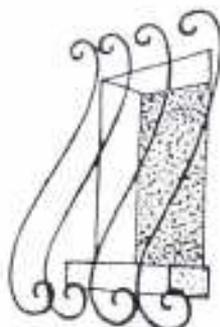
Dans les nouvelles réalisations la simplicité des formes doit être recherché.

dans le village nous trouvons peu de grilles et de plus certaines sont des grilles rapportées.



grilles rapportées en applique

Ce qu'il ne faut pas faire :



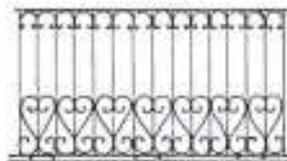


• ELEMENTS DE FACADES

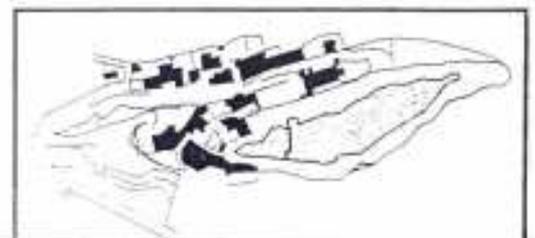
• *Eléments d'ornementation* : Les garde-corps:

A Evenos la présence actuelle de garde-corps n'est due qu'à des modifications de l'architecture initiale:

- création de terrasses en toitures ou sur garage
- modification de baie
- création de balcons.



Dans le cas d'une création ou d'une réhabilitation, il est recommandé des garde-corps sobres avec un barreaudage vertical plus ou moins ouvragé tels que l'on pouvait les trouver en Provence.





• ELEMENTS DE FACADES

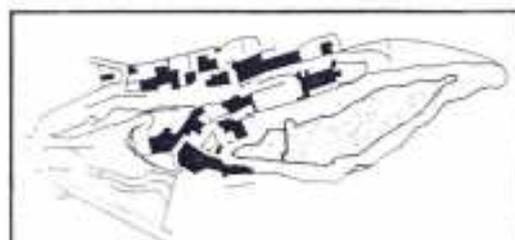
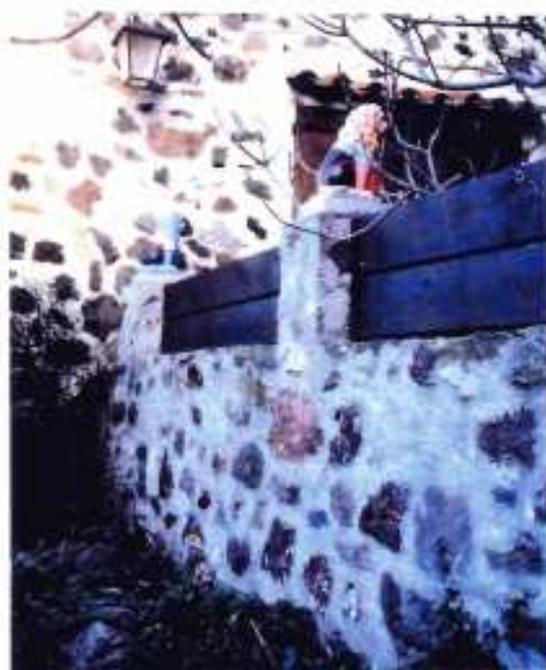
• *Eléments d'ornementation* : Les auvents:



ossature bois et couverture de tuile ronde



Clôtures à éviter:





• LES TOITURES

• *Les couvertures*



vue depuis le donjon

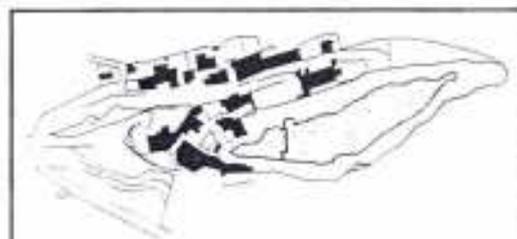
L'ensemble des toits donne une image particulière du site. Il convient de préserver cet aspect.

Toutes les toitures sont composées de tuiles canal à une exception. (voir ci-dessous).



village extra-muros tuiles rondes et tuiles mécaniques

Toitures de tuiles mécaniques avec les rues en tuiles rondes. En cas de réfection de toiture il conviendrait d'employer des tuiles canal.

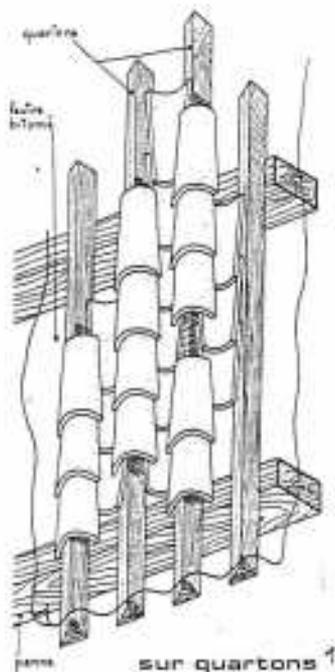




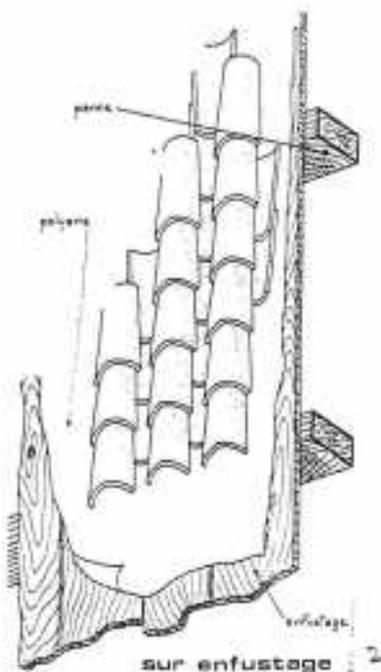
• LES TOITURES

• Les couvertures

La réhabilitation de toitures



sur quartons 1

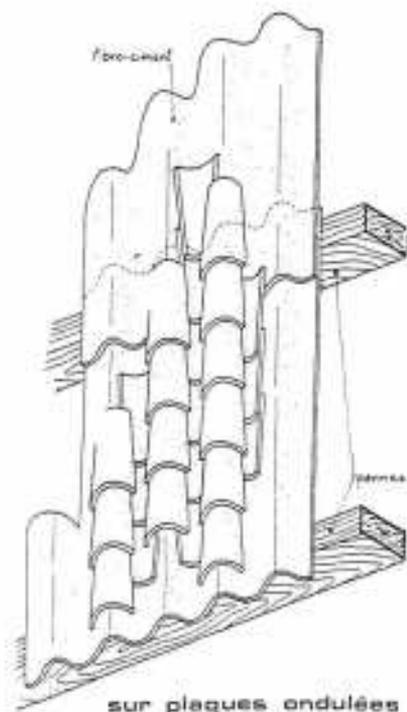


sur enfustage 2

- A l'identique

1-avec des tuiles canal mises en œuvre "à l'ancienne" sur "quartons" après interposition d'un feutre bitumé ou d'un polyane.

2-Avec tuiles canal posées au mortier de chaux sur "enfustage" ou "voligeage" avec interposition d'un feutre bitumé ou d'un polyane.



sur plaques ondulées

-Sur plaques fibro-ciment

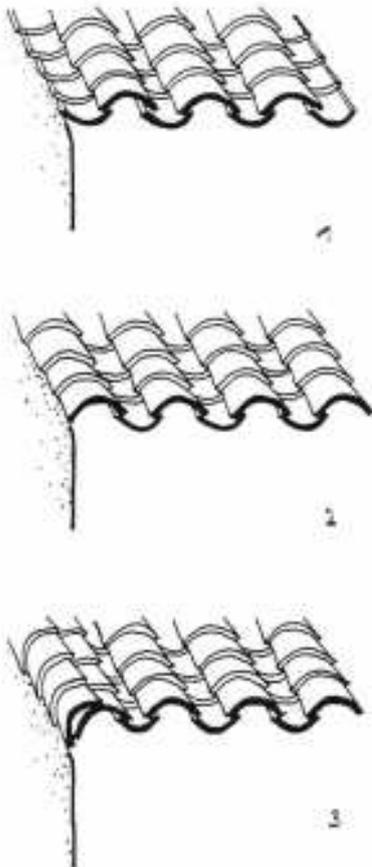
3-Avec tuiles canal de dessus et de dessous fixées au mortier de chaux ou par plots de colle.





• LES TOITURES

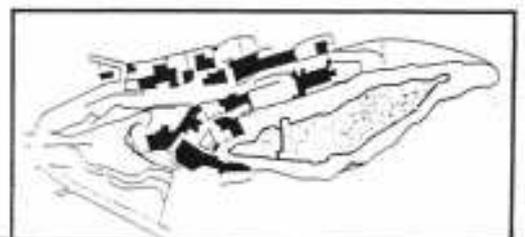
• *Les rives*

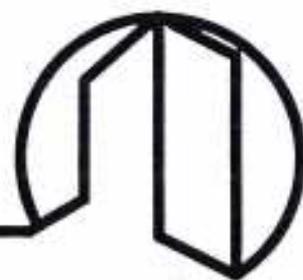


Les rives latérales isolées:
Plusieurs solutions ont été adoptées
pour réaliser cet ouvrage:

- 1- Dernier rang terminé par une tuile courante.
- 2- Dernier rang réalisé par une tuile de couvert qui venait légèrement en avancée par rapport au murs-pignons.
- 3- Double tuiles de couvert qui assuraient une meilleure étanchéité, car il y avait, à cet endroit, un risque certain.

à Evenos nous retrouvons en majorité
la solution 2 et 3





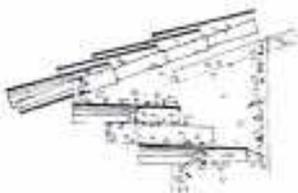
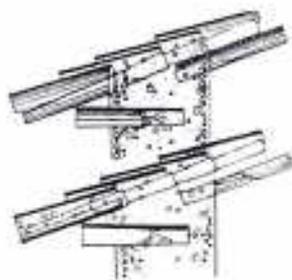
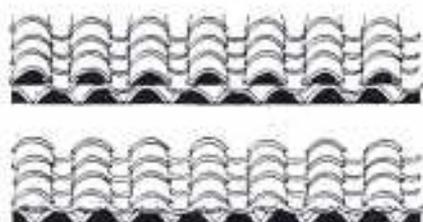
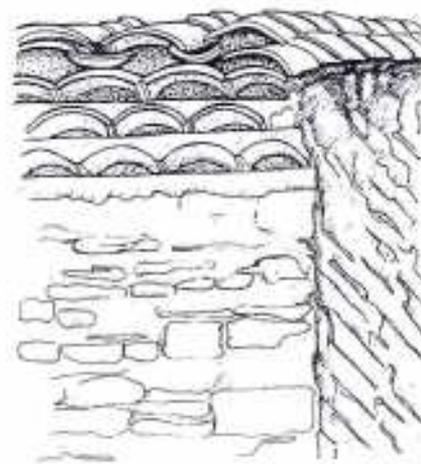
• LES TOITURES

• *les débords*



Les débords de toiture

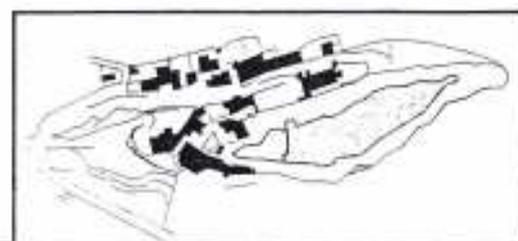
Il sont destinés à terminer les couvertures au-dessus des murs de façade. Leur saillie éloigne l'eau de pluie du nu de la maçonnerie. Ces débords constituent aussi le couronnement décoratif des maisons.



Tuiles canal: quarts et génoises

Les petits bâtiments les plus sobres n'ont qu'une tuile d'égout en saillie sur la façade, posée sur le mur.

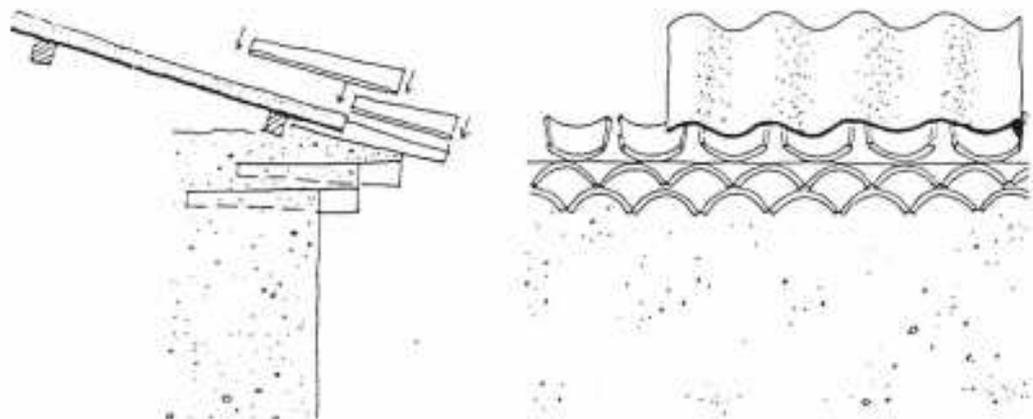
Les génoises, baties en maçonnerie de tuiles creuses à un, deux ou trois rangs, font partie du mur.



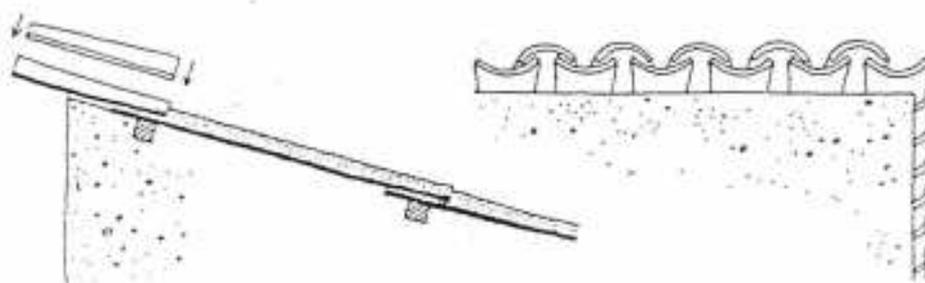


• LES TOITURES

• *les débords (nouvelles techniques)*



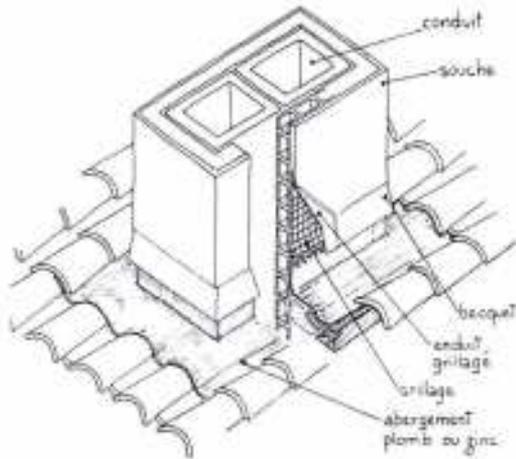
Les tuiles canal sont posées sur des plaques fibro-ciment;
En partie visible-sur génoise ou mur-une tuile doit remplacer le fibro-ciment sous tous les débords de la couverture.





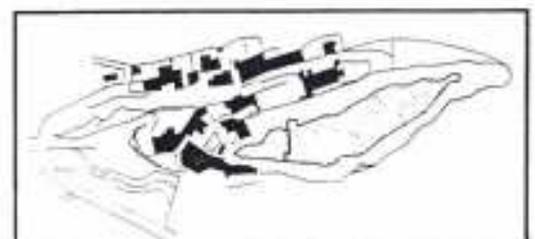
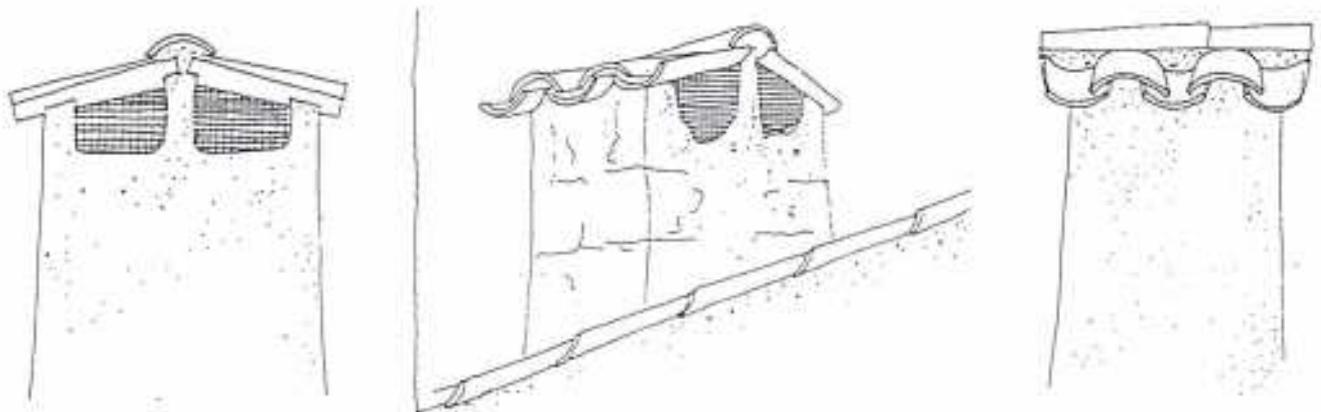
• LES TOITURES

• *Les souches de cheminées*

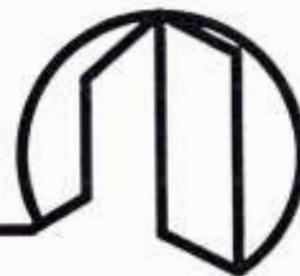


Traditionnellement les souches sont montées en maçonnerie et couvertes de tuiles. Elles sont enduites.

Mais on trouve à Evenos des cheminées qui ont été refaites avec des matériaux (béton, métal) qui n'ont rien à voir avec les matériaux traditionnels.



LE BATI



• LES TOITURES

• *Eléments divers*

Les terrasses en toiture

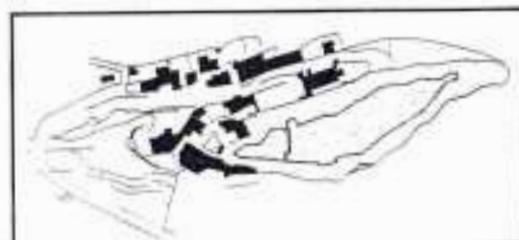


Toit terrasse



Terrasse crée dans la toiture, le rajout d'une structure métal et verre destiné à éclairer et protéger l'escalier est très malvenue. Ce type de transformation n'a rien à voir avec l'architecture locale.

22

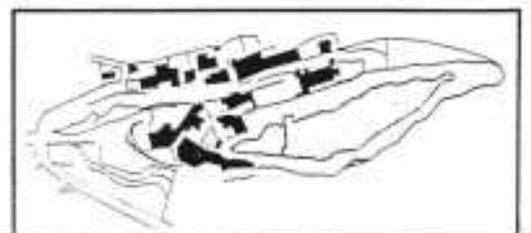


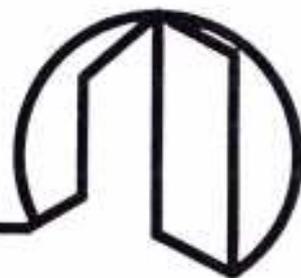


3

LES LOCAUX COMMERCIAUX

- Les devantures
- Les enseignes





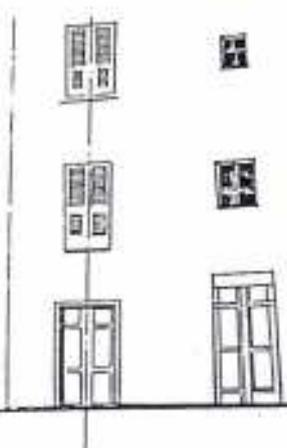
• INSTALLATION

• *Les devantures*

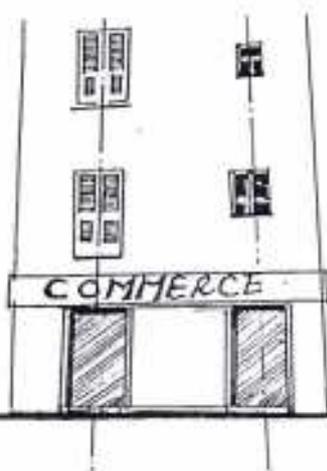
Actuellement un seul local commercial existe à Evenos.
En cas de création d'un local commercial il faut veiller à ne pas détruire l'harmonie d'ensemble du bâtiment qu'il occupe, à respecter l'ordonnancement des ouvertures des façades existantes.



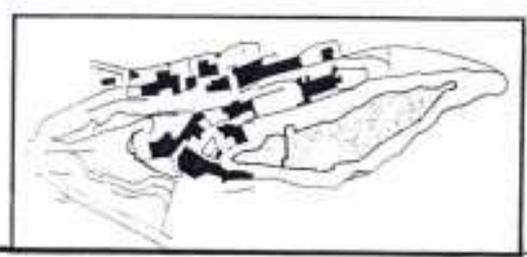
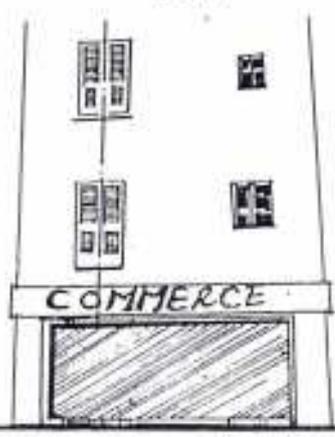
Façade initiale



OUI



NON





• INSTALLATION

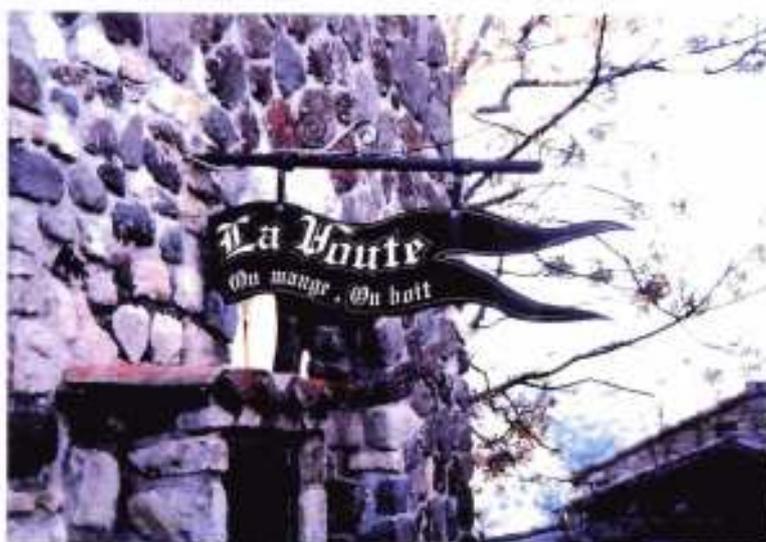
• *Les Enseignes*

Les enseignes doivent s'harmoniser au niveau des matériaux avec les façades (métal ou bois).

L'enseigne métallique en "drapeau" perpendiculaire à la façade qui comporte en général une potence fixe à laquelle est suspendue une plaque de tôle peinte.

Les lettres claires sur fond sombre offrent une bonne lisibilité et une excellente qualité de présentation.

Les enseignes lumineuses ne sont pas recommandées.





4

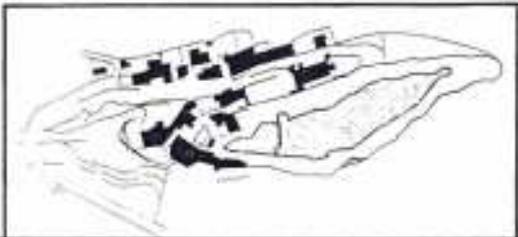
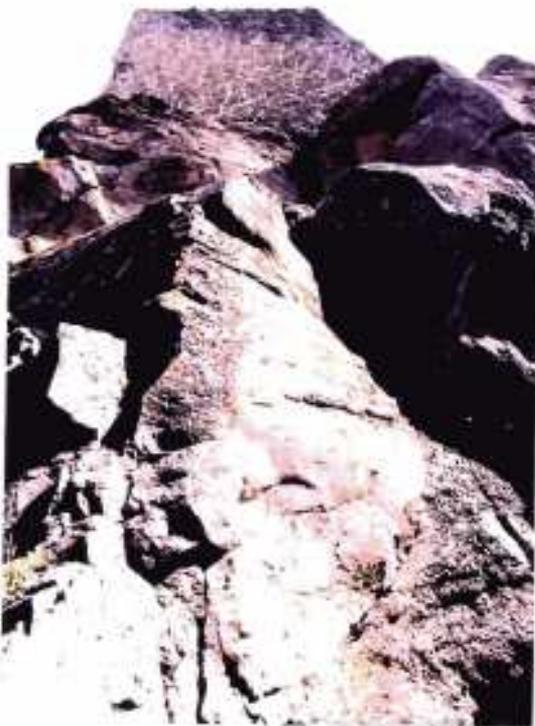
LES COULEURS



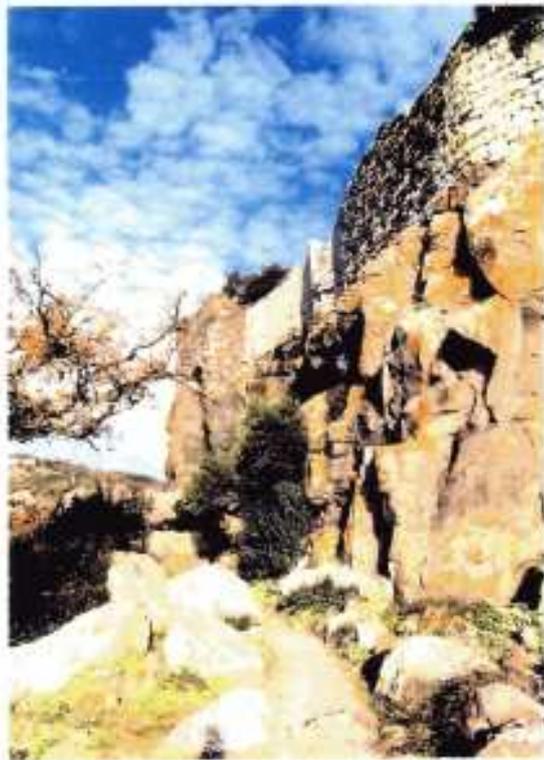
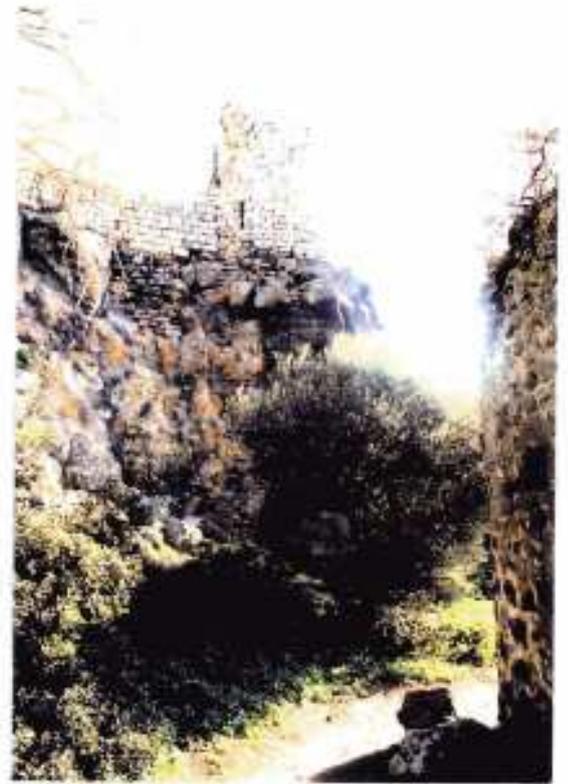
LES COULEURS



VIEIL EVENOS- Recommandations architecturales



LES COULEURS



26

